

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010490

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	8-9																					
4.	Фамилия	А	Ф	А	Н	А	С	Ь	Е	В	А												
	Имя	К	Р	И	С	Т	И	Н	А														
	Отчество	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	3	1																				
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ сош №84																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40	27.03.18	Менделеева И.А. Мельников Э.Т.	<i>[Signature]</i>

- М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени".
 М.Ю. Лермонтов "Кавказский пленник".
 У.А. Букин "На Кавказе".
 М.Ю. Лермонтов "Кавказ". 4
 Н.К. Беллинсберг "Кавказский пленник".
 А.С. Пушкин "Кавказский пленник".
 Л.Н. Толстой "Козак".
- "Вопросы литературы", "Армян", "Новая литературное образование",
 "Новое слово". 4
- Тургенев "Мушкетеры".
 М.А. Булгаков "Собачье сердце".
 А.П. Чехов "Каштанка". 4
 Г. Троепольский "Белый бык Черное Ухо".
 Э. Успенский "Дядя Федор, пес и кот".
 А. Волков "Волшебник изумрудного города".
 А.И. Куприн "Большой пудинг".
- Эпитет - образное средство, которое более яркую окраску и
выразительность производит и т.п.
 Примеры: М.Ю. Лермонтов "Парус": Над югом струя сватая падает
Над ним луг солнца золотой 3
 М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта": "Пустое сердце", "Мог кровавый"
 "Невольник гетто", "Дивный гений", "Всех завистливый и думный", "Горевать головой",
 "Смелый дар".
- 1-г, 2-д, 3-а, 4-в, 5-б, 5
- А-г, Б-а, В-б, Г-д, Д-в. 5
- Работа журналиста довольно разнообразна. Человек, работающий в этой
 профессии иногда подвергается большому риску, документируя какие-то
 события, связанные с разными ситуациями. Возможны различные
 жесткие проблемы, террористические акты, коих сейчас очень много в
 странах Европы, иными со скандальными личностями - это всё

огранимый труд. Я бы хотела вести программу, где могла бы брать интервью у знаменитых и интересных людей. Осветить те социальные проблемы, ~~которые~~ о которых многие почему-то умалчивают. Если бы мне предоставилась такая возможность, то я бы с удовольствием поработала в этой сфере. 5

8. А - Лермонтов, Б - Некрасов, В - Достоевский, Г - Распутин. 8

9. Н.В. Гоголь, "Тарас Бульба". АБВ А-В-Б

А.П. Чехов, "Человек в футляре" БАГВ 7

В.П. Астафьев, "Васюткино озеро". В-А-Б.

10. Автор отсылается к природе / В произведении "Моя родина", автором которого является М.М. Пришвин описывается жизнь на роднике. Автор отсылается к роднику с большой любовью и уважением, что можно заметить по самому названию произведения. ✓

В самом начале текста повествуется о том, что автор однажды решил встать до солнца (точно так же делала его мать). Он хотел расставить силки для переловок. А после того, как его мама устроила его чаем с молоком, он и вовсе начал вставать каждый день до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чая, и вконец автор так привык вставать утром, что уже не мог пропустить восход солнца. ✓

Во время охоты автор делал различные находки. Он находил в природе то, чего ещё не видел, а может быть и никто ещё с этим не встречался. Для каждой животной находки автор имел свой подход. "Хозяйство мое было большое, а тропы бесчисленные". ✓

Отношение человека к природе и к роднику тесно связаны между собой. Автор текста говорит о том, что именно мы, хозяева нашей природы и должны ^{не только} её защищать, но и открывать и показывать. Автор ~~еще сказал~~: "...охранять природу - значит охранять родину". ✓

В тексте довольно мало средств художественной выразительности, но всё же они есть. Например, эпитеты. В предложении: "Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая ~~эта~~ солнца с великими сокровищами жизни." есть эпитеты "кладовая солнца" и "сокровищами жизни". Они придают тексту более выразительную смысловую окраску, а тем самым можно сказать насколько ~~чел~~ сильно влюблен в природу, и как сильно он её дорожит. ✓

10. Я согласна с мнением В.Г. Белинского, потому что Лермонтов - это тот писатель, в произведениях которого нет лишнего слова, и каждое имеет свой своя вес и значение. Лермонтов один из немногих, на мой взгляд, писателей, которые умело используют выразительные средства, от чего ты полностью погружаешься в произведение, это совсем не занимает, как летит время.

2